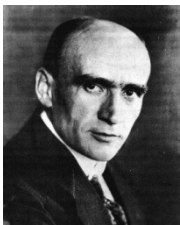


O Karlu Hašlerovi

* 1879 Praha - Zlíchov

† 1941 koncentrační tábor Mauthausen, Rakousko



Karel Hašler byl český písničkář, zpěvák, herec, textař, skladatel, spisovatel, scenárista, dramatik a režisér. Jeho rodiče pracovali ve sklárnách na Smíchově, matka předčasně zemřela. Pro syna vybral otec řemeslo rukavičkářské. Ten

však učení nedokončil, v sedmnácti letech potají odešel ke kočovné divadelní společnosti. Později se dostal do Národního divadla v Brně, poté do Zemského divadla v Lublani, kde hrál v činohře a zpíval v opeře. V letech 1903 – 1916 byl hercem Národního divadla v Praze. V té době se seznámil se Zdenou Frimlovou, sestrou klavíristy a skladatele Rudolfa Frimla, a v roce 1908 se s ní oženil. Z manželství se narodili synové Karel a Zdeněk-Gina, pozdější filmový herec a režisér.

V roce 1916 byl K. Hašler propuštěn z Národního divadla pro údajnou nekázeň. Už předtím ale psal vlastní písně. Během 1. světové války podnikl turné po českých zemích, zajel až k vojákům na frontu. Naplno se pak věnoval kabaretu a písním, napsal jich přes 300. Mnohými postavil své milované Praze trvalý pomník poetických nálad, obrazů a příběhů. Nešetřil však ani vtipem, ani kritikou tehdejších nešvarů.

O zlatý věk kabaretu se ve 20. letech zasloužil jako ředitel v kabaretech Lucerna a Rokoko. Napsal řadu revue pro varieté v Karlíně. Měl své pořady v rozhlase a pro své písně si založil vlastní vydavatelství. Jako ředitel pobočky His Masters Voice vedl vydavatelství gramofonových desek a provozoval obchod s gramofony. Psal operetní libreta, publikoval fejetony a satirické básně v časopisech, s písničkami vystupoval na zájezdech.



Jiří Češka s originálním gramofonem K. Hašlera

Vrcholné období tvorby Karla Hašlera

Jako filmový herec byl úspěšný už v době němého filmu. S nástupem zvukového filmu ve 30. letech našel své další životní poslání. Psal filmovou hudbu a písně, byl režisérem, hercem, scenáristou (filmy Písničkář, Ať žije nebožtík, Hordubalové, Švanda dudák, Jedenácté přikázání, Roztomilý člověk, Pantáta Bezoušek, Městečko na dlani, Babička aj.) Ztvárnil přes 20 filmových rolí.

Manželství se Hašlerovi a Zdeně nevydařilo, po dlouhé krizi skončilo rozvodem.

V době silícího ohrožení fašismem a za německé okupace pořádal písňové večery burčující protiněmecké pocity, vlastenectví a odpor proti okupantům. V roce 1941 byl zatčen gestapem a odvezen do koncentračního tábora v Mauthausenu, kde v prosinci téhož roku na následky mučení zemřel.

V roce 1945 byla zásluhou přátel Karla Hašlera odhalena pamětní deska na jeho rodném domě na Zlíchově. V následujících letech komunistické totality bylo uvádění jeho děl nežádoucí.

Praha vzdala čest svému velkému rodákovi až roku 2009 sochou od akademického sochaře Stanislava Hanzíka. Je umístěna na Starých zámeckých schodech. Slavný skladatel má ale i svou hvězdu. Od roku 1998 nese jeho jméno asteroid číslo 37939 Hašler, objevený astronomkou Lenkou Kotkovou-Šarounovou.



Květa Drahokoupilová, Přemysl Zíka Hašler! Hašler! Hašler! Písničky psané životem Karla Hašlera

hudební monodrama



„A tak to, žel, s tou českou písní bývá. Někdo ji zná a zahodí – jiný ji zvedne a zpívá.“

Karel Hašler



© Malá divadelní společnost Kostým



Květa Drahokoupilová

autorka projektu

„Karel Hašler patří k největším českým písničkářům. Jeho písničky přetrvaly jedno století, dvě světové války a dva totalitní režimy. Důvěrně je známe, i když často ani nevíme, že jejich autorem je Karel Hašler, protože mnohé zlidověly. Podobně máme rádi filmy pro pamětníky, aniž si všimneme, že v titulcích je uvedeno Hašlerovo jméno ať už jako herce nebo režiséra, scenáristy či autora hudby a písní.“

Inspirátor projektu: Čestmír Vidman

Hraje a zpívá: Michal Boška

Své hlasy zapůjčili: M. Prunerová, J. Valentová,
P. Zíka, O. Kroupa, M. Lukšík

Pěvecký poradce: Jožka Valentová

Kostýmy, scéna, zvuk, představení řídí:

Květa Drahokoupilová

Rekvizity: Vladimír Pruner, Miroslav Boška

Premiéra: 30. srpna 2014, zámek Zbenice

Sponzor představení: Restaurátorství Jiří Česka

Písň Karla Hašlera: 4, 5, 6, 10 – 17, 21 – 28

Hudba: Přemysl Zíka (1, 2, 3, 7, 8, 9, 18, 19, 20, 29, 30)

Texty: K. Drahokoupilová, M. Boška (2, 8, 19)

Hudba a klavírní doprovod:

Přemysl Zíka



Ve hře zazní hudební čísla:

1. Předehra

Koncentrační tábor Mauthausen, 1941

2. Zamřížovaný měsíc

3. Mezihra I

Pražský byt, 1916

4. Před vejtoňskou hospodou

5. Po starých zámeckých schodech

6. Když muzika začne hrát

7. Mezihra II

Koncentrační tábor, 1941

8. Když zhasne sál

9. Mezihra III

Kabaret Lucerna, 1920

10. Svoboda je svoboda

11. Bílý kvíteček

12. Když jsem se rozšoup

13. To je psina

14. Kampak na nás?

15. Čí je Praha? Naše!

16. Princezna v hermelínu

17. Pětatřicátníci

18. Mezihra IV



Michal Boška

Malá divadelní společnost Kostým vznikla na začátku roku 1997 a orientuje se na malé divadelní formy. Inspirátorkou pro její činnost byla profesionální herečka Eva Seemannová, která se mnoho let zabývala divadlem jednoho herce. Inscenace o Karlu Hašlerovi je 30. premiérou společnosti. Společnost dostává možnost představit se divákům v Příbrami, v Praze, Břežnici, Plzni, Vráži u Písku, Kamýku n. Vlt., Zbenicích aj.

<http://www.divadlo-kostym.cz>



Jožka Valentová



Markéta Prunerová

Koncentrační tábor, 1941

19. Pavouk

20. Mezihra V

Pražský byt, 1941

21. Já mám doma gramofon

22. Strahováček

23. Staré topoly

24. Zpívám

25. Hoši od gestapa

26. Ta naše písnička česká

27. Šáteček

28. Vltavo, Vltavo

29. Mezihra VI

Koncentrační tábor, 1941

30. Finále

